

**CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**Apellidos y nombre del aspirante:**

---

## **PRUEBA DE MADUREZ.- ACCESO EAS~GRADO DISEÑO DE PRODUCTO**

**CONVOCATORIA:  
EJERCICIO DE HISTORIA DE ESPAÑA**

**Criterios de calificación:**

- Cada materia se valorara de 0 a 10 puntos con dos decimales.
  - Se considerará superada la prueba cuando la media aritmética de las cuatro materias sea igual o superior a 5 puntos.
  - Se valorarán los siguientes criterios: madurez en la correcta comprensión de conceptos, conocimientos y capacidades propias de cada materia.
- 

**Elegir y desarrollar una de las dos opciones(A ó B):**

**Opción A:**

**Responde a las 4 preguntas:**

**1.-** Ordena cronológicamente, de más antiguo a más reciente, los siguientes hechos de la Historia de España (2 puntos)

Cortes de Cádiz  
Monarquía de los Reyes Católicos  
Transición democrática  
Inicio del reinado de Felipe VI  
Victoria electoral del Frente Popular

**2.-** Une cada hecho histórico con el personaje o nombre que corresponda (2 puntos)

Invención del submarino	Manuel Azaña
Manifiesto de Sandhurst	Isaac Peral
Partido Nacionalista Vasco	Alfonso XII
Bienio Reformista	Legión Cóndor
Bombardeo de Guernica	Sabino Arana

3.- Lee este fragmento sobre la Constitución y responde a las preguntas (2 puntos)

*Artículo 56.*

*1. El Rey es el Jefe del Estado, símbolo de su unidad y permanencia, arbitra y modera el funcionamiento regular de las instituciones, asume la más alta representación del Estado Español en las relaciones internacionales, especialmente con las naciones de su comunidad histórica, y ejerce las funciones que le atribuyen expresamente la Constitución y las Leyes (...).*

*Artículo 61.*

*1. El Rey, al ser proclamado ante las Cortes Generales, prestará juramento de desempeñar fielmente sus funciones, guardar y hacer guardar la Constitución y las Leyes y respetar los derechos de los ciudadanos y de las Comunidades Autónomas. (...).*

*Extracto de la Constitución española de 1978.*

- ¿Qué papel define la Constitución actual española para la figura del Rey? ¿Debe el Rey prestar juramento ante la Constitución? ¿Por qué?

4.- Observa la siguiente imagen y responde a las cuestiones planteadas (4 puntos)



¿Qué personas importantes aparecen en la foto?

¿Por qué es importante este momento en la Historia de España? ¿Qué cambios produjo?

¿Qué papel desempeñaron los personajes en la Transición?

## Opción B:

**Lee el texto propuesto detenidamente y responde a las preguntas.**

### DOCUMENTO: CONDENA DE LAS NACIONES UNIDAS

Por su origen, naturaleza, estructura y comportamiento general, el régimen de Franco es un régimen fascista, organizado e implantado en gran parte merced a la ayuda de la Alemania nazi y de la Italia fascista de Mussolini. Durante la larga lucha de las Naciones Unidas contra Hitler y Mussolini, Franco prestó una ayuda muy considerable a las potencias enemigas, a pesar de las continuas protestas de los aliados..... La Asamblea General, convencida de que el gobierno fascista de Franco ....no representa al pueblo español, recomienda que se prohíba al gobierno de Franco pertenecer a los organismos internacionales creados por las Naciones Unidas, o relacionados con ellas, y participar en conferencias y otras actividades que puedan concertar las Naciones Unidas, o dichos organismos hasta que se conforme en España un gobierno nuevo y adecuado.... Recomienda que, si dentro de un plazo razonable, no se establece en España un gobierno cuya autoridad proceda de sus gobernados y que se comprometa a respetar la libertad de expresión, de religión y de reunión, y a celebrar cuanto antes elecciones en las que el pueblo español pueda expresar su voluntad, libre de coacción y de intimidación, y de coacción de partido, el Consejo de Seguridad estudie las medidas para remediar dicha situación. Asimismo, la Asamblea recomienda que todos los Estados miembros de las Naciones Unidas retiren inmediatamente los embajadores y ministros plenipotenciarios que tienen acreditados en Madrid.

Resolución de la Asamblea General de la ONU, Nueva York, 12 de diciembre de 1946.

No debe repetir o simplemente parafrasear el texto:

- 1.- Clasifica el texto atendiendo a su tipología y explica las partes en la que se divide (2 puntos).
- 2.- Expresa la idea principal que a tu juicio contiene el texto y, en su caso, alguna idea secundaria importante (2 puntos).
- 3.- Explica brevemente el contexto histórico en que se desarrolla. ¿Crees que actualmente la ONU sigue realizando este tipo de condenas? ¿A qué países? (2 puntos)
- 4.- ¿Cuales son las recomendaciones de la Asamblea General sobre el gobierno de Franco? ¿Porqué realiza esas recomendaciones? (2 puntos)
- 5.- ¿Por qué crees que está situación de aislamiento internacional a la que fue sometida España se produjo tras el fin de la II guerra mundial en 1945? ¿Qué consecuencias crees que tuvo para España?

**CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**Apellidos y nombre del aspirante:**

---

## **PRUEBA DE MADUREZ.- ACCESO EAS~GRADO DISEÑO DE PRODUCTO**

**CONVOCATORIA:  
EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **Criterios de calificación:**

- Cada materia se valorara de 0 a 10 puntos con dos decimales.
  - Se considerará superada la prueba cuando la media aritmética de las cuatro materias sea igual o superior a 5 puntos.
  - Se valorarán los siguientes criterios: madurez en la correcta comprensión de conceptos, conocimientos y capacidades propias de cada materia.
  - Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica del ejercicio.
- 

**Elegir y desarrollar una de las dos opciones(A ó B):**

### **Opción A:**

**Responde a las 4 preguntas.**

1. ¿Qué es el Realismo? Enumera las características del realismo en literatura. (2 puntos).
2. El español de América ¿Qué lo diferencia del español de España?. La importancia de los hispanohablantes en el mundo.
3. La Generación del 27: rasgos más destacados, autores y obras más significativos. (2 puntos).
4. Redacción (120 palabras): ¿Cómo afecta la economía mundial en la economía de nuestro país? ¿Crees que importamos más productos de los que exportamos? (3 puntos).

## Opción B:

### 1. Lea detenidamente el fragmento y responda a las preguntas que se plantean.

Una tarde, doña Lupe vio entrar a su sobrina tan desolada, que no pudo menos de irsele encima, llena de irascibilidad, no pudiendo sufrir ya que no le confiase sus penas, cualquiera que fuese la causa de ellas. «¿Te parece que estas son horas de venir? Y haz el favor, para otra vez, de dejarte en la calle tus agonías y no ponérmeme delante con esa cara de viernes, pues bastantes espectáculos tristes tenemos en casa».

Fortunata tenía su interior tan tempestuoso que no pudo contenerse, y estalló con esa ira pueril que ocasiona las reyertas de mujeres en las casas de vecindad. «Señora, déjeme usted en paz, que yo no me meto con usted, ni me importa la cara que usted tenga o deje de tener. Pues estamos bien... Que no pueda una ni siquiera estar triste, porque a la señora esta le incomodan las caras afligidas... Me pondré a bailar, si le parece».

No estaba acostumbrada doña Lupe a contestaciones de este temple, y al pronto se desconcertó. Por fin hubo de salir por este registro: «Eso de que me ocupe o no me ocupe, no eres tú quien lo ha de decidir. ¿Pues qué? ¿Han tocado ya a emanciparse? Estás fresca. ¿Crees que se te va a tolerar ese cantonalismo en que vives? ¡Me gustan los humos de la loca esta!... Ya te arreglaré, ya te arreglaré yo».

Estaba la otra tan violenta y tenía los nervios tan tirantes, que al apartar una silla la tiró al suelo, y al poner su manguito sobre la cómoda, dio contra un vaso de agua que en ella había.

Fragmento de *Fortunata y Jacinta*, de Benito Pérez Galdós

- 1.- ¿A qué tipo de texto pertenece el fragmento? Justifica tu respuesta con los rasgos que proporciona el texto. Establece las partes y las ideas fundamentales. (2 puntos)
- 2.- Resume qué sucede con un máximo de cincuenta palabras. (2 puntos).
- 3.- Analiza sintácticamente la oración subrayada en el fragmento. (2 puntos).
- 4.- Redacción (120 palabras): ¿Crees que tenemos grandes diferencias generacionales con nuestros padres? ¿Crees que el influjo de las nuevas tecnologías ha contribuido a ello, positiva o negativamente? Argumente su respuesta. (4 puntos).

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombre del aspirante:

---

## PRUEBA DE MADUREZ.- ACCESO EAS~GRADO DISEÑO DE PRODUCTO

CONVOCATORIA:  
EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Criterios de calificación:

- Cada materia se valorara de 0 a 10 puntos con dos decimales.
  - Se considerará superada la prueba cuando la media aritmética de las cuatro materias sea igual o superior a 5 puntos.
  - Se valorarán los siguientes criterios: madurez en la correcta comprensión de conceptos, conocimientos y capacidades propias de cada materia.
- 

Elegir y desarrollar una de las dos opciones (A ó B):

Opción A:

- 1) **Correct the errors in the following sentences ( 1 point) .**
  - a. The police have just spoke to the witnesses.
  - b. Has she held already a press conference?
  - c. The burglar left by the time I got him.
  - d. She has been a police officer since ago five years.
  - e. I guess he didn't steal my laptop because he hadn't saw it.
- 2) **Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first. ( 2 points)**
  - a. When did the band start playing?  
How long....
  - b. The exam finishes at 1 o'clock.  
By 1 o'clock, we...
  - c. I played in my first football match last week.  
Until last week, I....
  - d. A week from today, I will be on a flight to Peru.  
This time next week, I ....

**3) Vocabulary. Choose the correct answer. Pay attention to the words in italics. ( 1 point)**

- a. My parents brought me up to behave well. They thought it was important that I learn to **follow rules/ disobey / take steps.**
- b. His generosity will **make a difference / have a say / make an effort.**
- c. What an accomplishment! It was truly **fair/ sensitive/ impressive.**
- d. People who live in poverty might suffer from **feedback/ hunger/ charity.**
- e. In our country, we have **the right / assignment / empathy** to vote, but it's not a requirement to do so.

**4) Complete the sentences in a logical way. Use a correct relative pronoun. ( 1 point)**

- a. I like to take walks at times....
- b. My teacher is someones....
- c. I hope to work in a place...
- d. I admire people....
- e. I enjoy games.....

**5) Writing . Explain a situation in which a cell phone could be really useful. ( 5 points)**

## OPCIÓN B.

Read the following text and answer the questions below:

### **ONE BILLION PEOPLE DON'T HAVE ENOUGH TO EAT**

Around one billion people in the world don't have enough healthy food to eat. Despite the number of starving people in the world falling between 1990 and 2006, recent years have seen that number go up slowly, with the data from 2015 showing more than one billion hungry people.

Twenty-nine countries - mostly in sub-Saharan Africa and South Asia - have levels of hunger described as alarming or extremely alarming. The global food price crisis and the worldwide recession have contributed to this rise. And children under two are most at risk. Malnourishment at this stage harms physical and mental development and its effects are mostly irreversible, causing lifelong damage.

The authors argue that improving child nutrition would have the biggest effect on reducing global hunger. They estimate that child malnutrition could be cut by around a third by providing improved health care and nutrition, not only to young children, but also to mothers during pregnancy and breastfeeding. Reducing the numbers of hungry people will also significantly improve productivity and economic development.

### **QUESTIONS**

**1.READING COMPREHENSION. (2 points)** Add TRUE or FALSE and copy the evidence from the text to support your answer.

1. There were fewer hungry people some years ago.
2. The situation is even worse for children.

**2.LEXICON. (1 point)** Find words or phrases in the text that mean the same as these given.

1. mainly.
2. in danger.

**3.Answer the following question according to the information given in the text. ( 2 points)**

What are the consequences of hunger in children?

**4.COMPOSITION. (5 points)**

“Being poor is a problem with no solution”. Do you agree?



**Apellidos y nombre del aspirante:**

---

## PRUEBA DE MADUREZ.- ACCESO EAS~GRADO DISEÑO DE PRODUCTO

CONVOCATORIA:  
EJERCICIO DE FUNDAMENTOS DEL ARTE II

**Criterios de calificación:**

- Cada materia se valorara de 0 a 10 puntos con dos decimales.
  - Se considerará superada la prueba cuando la media aritmética de las cuatro materias sea igual o superior a 5 puntos.
  - Se valorarán los siguientes criterios: madurez en la correcta comprensión de conceptos, conocimientos y capacidades propias de cada materia.
- 

**Elegir y desarrollar una de las dos opciones (A o B):**

**Opción A:** Responde a las cuatro preguntas

1.- Elige la opción correcta (2 puntos)

Quien dirigió la película *El gabinete del doctor Caligari*:

- a) Robert Weine      b) Murnau      c) Fritz Lang

- Sergei Diaghilev fue:

- a) compositor      b) fundador de Los Ballets Rusos      c) bailarín

- Realizó grandes innovaciones en el diseño de moda:

- a) Eileen Gray      b) Coco Chanel      c) Émile Ruhlmann

¿Cuál fue la primera casa joyera que diseñó un reloj de pulsera?

- a) Tiffany      b) Patek Philippe      c) Cartier

2.- Relaciona cada artista con su correspondiente estilo artístico (2 puntos)

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Walter Gropius     | a) Postmodernismo         |
| Antoni Gaudí       | b) La Bauhaus             |
| Pedro Almodovar    | c) Modernismo-Art Nouveau |
| Camarón de la Isla | d) Flamenco               |

3.- Explica las características de Picasso y el Cubismo y cita sus principales obras. (3 puntos).

4.- Explica dos movimientos artísticos del siglo XX y cita a sus principales representantes y obras.

### Opción B:

Analiza detenidamente la imagen y responde a las cinco preguntas.



- 1.- Descripción formal: Técnica, soporte, elementos y figuras que aparecen en la obra... (2 puntos).
- 2.- Análisis técnico: Color, dibujo, pincelada, luz, composición, perspectiva... (2 puntos).
- 3.- Identificación de la obra: Cronología aproximada, etapa, estilo y autor al que pertenece (2 puntos).
- 4.- Explica brevemente el contexto histórico-artístico de la obra: Características del estilo y del autor (2 puntos)
- 5.- Comentario crítico, 10-12 líneas: ¿Qué conceptos crees que quiso transmitir el autor y qué elementos simbólicos utiliza para ello...? (2 puntos).