

<b>CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR</b>		
<b>LUNES 18 SEPTIEMBRE</b>		<b>Aula</b>
<b>8,20 h.</b> <b>Tribunal</b>	Citación y presentación del DNI	
<b>8,30-11,30 h.</b>	<p><b><u>Prueba de Acceso:</u></b>  <b><u>Parte General:</u></b> (Duración: 3 horas)            La parte general tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del <u>currículo del Bachillerato</u> mediante la evaluación de las siguientes capacidades: correcta comprensión de conceptos, utilización del lenguaje y capacidad de análisis y síntesis.  <u>La prueba constará de un ejercicio escrito a desarrollar sobre cuatro materias posibles: Lengua castellana y literatura, Filosofía, Historia de España y Lengua extranjera (Inglés o Francés).</u> El aspirante <u>elegirá tres materias</u> de las cuatro mencionadas. Se plantearán <u>cuatro preguntas por cada materia</u>, y el aspirante <u>responderá una pregunta por cada materia elegida.</u></p>	
<b>11,30-11,50 h.</b>	<b>Descanso</b>	
<b>11,50-12,00 h.</b> <b>Tribunal</b>	Citación y presentación del DNI	
<b>12,00-15,00 h.</b>	<p><b><u>Parte y Prueba Específica:</u></b> (Duración: 3 horas)  <b><u>Primer ejercicio:</u></b> Desarrollo por escrito de una serie de cuestiones relacionadas con la enseñanza profesional y artística que va a cursar. Se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales.  <b><u>Segundo ejercicio:</u></b> Realización de boceto/s y ejecución de los mismos relacionados con la enseñanza profesional artística que va a cursar. Se valorarán las habilidades y destrezas, la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante.  <b><u>Material necesario:</u></b> grafito (diferentes durezas), ceras, lápices acuarelables, rotuladores, collage, escuadra, cartabón, regla, etc.</p>	

<b>CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO</b>		
<b>MARTES 19 SEPTIEMBRE</b>		
		<b>Aula</b>
<b>8,50 h.</b> <b>Tribunal</b>	Citación y presentación del DNI	
<b>9,00-11,00 h.</b>	<p><b><u>Prueba de Acceso:</u></b>  <b><u>Parte General:</u></b> (Duración: 2 horas)            La parte general tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del <u>currículo de la Educación Secundaria Obligatoria</u> mediante la evaluación de las siguientes capacidades: comprensión lectora, composición escrita, conocimientos geográficos, históricos y científicos, y un proyecto tecnológico.            La <u>prueba constará</u> de una serie de ejercicios escritos a desarrollar sobre las siguientes materias propias del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria: <u>Lengua castellana y literatura</u>, <u>Geografía e historia</u>, <u>Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada</u> y <u>Tecnología</u>.</p>	
<b>11,00-11,20 h.</b>	<b>Descanso</b>	
<b>11,20-11,30 h.</b> <b>Tribunal</b>	Citación y presentación del DNI	
<b>11,30-13,30 h.</b>	<p><b><u>Parte y Prueba Específica:</u></b> (Duración: 2 horas)            Consistirá en <u>un ejercicio</u> compositivo de libre interpretación y técnica, en el que se valorarán la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante.  <b><u>Material necesario:</u></b> grafito (diferentes durezas), ceras, lápices acuarelables, rotuladores, etc.</p>	

Enseñanzas Artísticas Superiores en DISEÑO DE PRODUCTO		
MARTES 19 SEPTIEMBRE		Aula
<b>Tribunal</b> <b>8,15 h.</b>	<p>Citación y presentación del DNI</p> <p><b><u>Prueba de Madurez:</u></b></p> <p>Versará sobre los conocimientos y capacidades propias de todas las <u>materias comunes</u> de <u>2º curso de bachillerato</u>, debiendo el aspirante realizar una prueba escrita por <u>cada una de las materias</u>: Historia de España, Lengua castellana y literatura, Fundamentos del Arte II y Lengua extranjera (inglés o francés).</p>	
<b>Tribunal</b> <b>12,00 h.</b>	<p>Citación y presentación del DNI</p> <p><b><u>Prueba Específica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Primer ejercicio:</u></b> Representación de un modelo tridimensional, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.</li> <li>• <b><u>Segundo ejercicio:</u></b> Representación del mismo modelo o de otro distinto, en un sistema propio de los lenguajes de representación técnica.</li> <li>• <b><u>Tercer ejercicio:</u></b> A partir de una imagen dada, se debe responder a cuatro cuestiones relacionadas con temas de diseño: aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, entre otros.</li> </ul> <p><b><u>Material necesario:</u></b> lápices, rotuladores, pilot negro, escuadra, cartabón y regla milimetrada.</p>	