

Convocatoria: **Junio**

PRUEBA ESPECÍFICA

Nombre:

19 de junio de 2015

Prueba de Acceso a Grado. Enseñanzas Artísticas Superiores en Diseño de Producto

Ejercicio1: Representación de un modelo tridimensional, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.

Materiales necesarios: Lápices grafito, lápices de colores, acuarelables, rotuladores, isograph, pilot, etc.

Desarrollo del ejercicio:

I. A partir del objeto industrial-modelo propuesto, realizar diversos estudios gráficos donde se evidencien los siguientes aspectos:

- Encaje, proporciones, contornos curvos y tangencias, composición con varios elementos. Percepción y Medición de las relaciones.
- Representación del Esquema, Estructura (Dibujo Analítico) y Proporción (Construcción Geométrica)
- Formas geométricas, volúmenes básicos: esfera, cono, cilindro, cubo. Estudio de los volúmenes geométricos incluidos en las formas industriales.
- Representación de la Luz, Sombra Propia y Sombras Arrojadadas.
- Representación de Texturas Visuales y Valoraciones Superficiales. Texturas y gradientes de clarooscuro, codificar la escala de grises, diferenciación e identificación de zonas intermedias.

Técnicas: Lápices, Grafito, Barra Conté, Rotuladores Normalizados, Pilot, Isograph, etc. Formato A3.

II. Interpretación gráfico-plástica del objeto a partir de sus características más relevantes: Color, Forma, Textura, Calidades y acabados, Materiales, etc..

Emplear soporte adecuado para la aplicación de diferentes técnicas y acabados materiales y texturas.

Experimentar con recursos diferentes dentro de la técnica para conseguir texturas y acabados distintos (rayados, punteados, difuminados).

Convocatoria: **Junio**

Prueba de Acceso a Grado. Enseñanzas Artísticas Superiores en Diseño de Producto

Ejercicio2: Prueba específica de Dibujo Técnico.

Desarrollo del ejercicio;

Apartado 1º

Realizar el croquis del objeto presentado en formato DIN A3. Se realizarán las vistas necesarias con sus cotas correspondientes expresadas en milímetros para definir completamente su forma externa.

Se realizará a mano alzada, mediante portaminas o lápiz de grafito las vistas.

El dibujo será proporcionado y ocupará todo el formato DIN A3.

Apartado 2º

Realizar una axonometría isométrica (perspectiva) del modelo anterior sobre papel "Basic" en formato DIN A3, delineada con escuadra, cartabón, regla milimetrada y compás. Se empleará lápiz de grafito 3H o portaminas para el proceso y HB para repasar el resultado. La perspectiva se realizará a la escala adecuada para ocupar todo el formato. [Enunciar la escala empleada]

▪ **Criterios de calificación**

Limpieza, orden y precisión.

Utilización correcta del material de dibujo.

Correcta distribución de las vistas en la hoja de dibujo.

Correcta ubicación de la perspectiva en la hoja de dibujo.

Correcta proporción en el croquizado.

Correcta calidad de líneas.

Correcta acotación.

Correcta construcción de la axonometría.

Aplicación correcta de la escala.

Correcta plasmación de las dimensiones del objeto en la perspectiva.

Convocatoria: **Junio**

Prueba de Acceso a Grado. Enseñanzas Artísticas Superiores en Diseño de Producto

Ejercicio3: Prueba específica Análisis de un objeto

A partir de la imagen dada se debe responder a unas cuestiones relacionadas con el tema del diseño: Aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, etc... Se realizará con bolígrafo azul o negro.



1. ¿Cómo podrías definir este objeto? Comenta la poética de este producto. ¿crees que el diseñador de este objeto ha captado la esencia de una emoción dentro este producto? Justifica la respuesta.
2. ¿Con qué asocias la forma que tiene el objeto? En relación a su forma, ¿crees que la función de comunicación del producto se aprecia claramente? Justifica las respuestas.

3. ¿Crees que el color que presenta este objeto es adecuado para garantizar el éxito en la comunicación? Justifica la respuesta, y comenta la composición de la imagen de un modo breve.
4. ¿De qué material crees que está fabricado? ¿Crees que este material es el adecuado para este producto? Justifica la respuesta.

Criterios de calificación:

Se valorará la correcta expresión escrita.

Se valorará la correcta definición de la forma y la función del objeto.

Se valorará la creatividad a la hora de asociar el objeto con otros objetos que se le parezcan.

Se valorará la aportación de argumentos a favor o en contra de la adecuada funcionalidad del objeto en relación con su forma.

Se valorará el conocimiento y buen uso de los conceptos que describen las relaciones espaciales del objeto.

Se valorará la inventiva a la hora de imaginar el material del que está fabricado el objeto y la asociación del mismo con la función a que está destinado.

Se valorará la aportación de ideas creativas sobre la función comunicativa que representa el objeto.

Firma del alumno/a;