

**CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**Apellidos y nombre del aspirante:**

---

## **PRUEBA ESPECÍFICA.- ACCESO EAS~GRADO DISEÑO DE PRODUCTO**

**CONVOCATORIA:**

### **Criterios de calificación:**

- Cada ejercicio se valorará de 0 a 10 puntos con dos decimales.
- Se considerará superada la prueba cuando la media aritmética de los tres ejercicios sea igual o superior a 5 puntos.
- Se valorarán los siguientes criterios: madurez, conocimientos y actitudes para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas.

### **PRIMER EJERCICIO:**

Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del **dibujo artístico**.

Dado el modelo, realiza al menos tres bocetos a mano alzada con la finalidad de estudiar la forma y el uso.

A partir de los estudios anteriores realiza un estudio de luz y color, proponiendo diferentes soluciones cromáticas para el mismo.

### **Materiales necesarios:**

- Grafitos diferentes durezas.
- Lápices polychromos.
- Papel A4.

### **SEGUNDO EJERCICIO:**

Representación del mismo modelo en un sistema propio de los lenguajes de **representación técnica**.

A partir del modelo anterior, realiza un croquis: Planta, alzado, perfil y al menos una perspectiva axonométrica del mismo.

### **Materiales necesarios:**

- Grafitos diferentes durezas.
- Lápices polychromos.
- Papel A4 milimetrado.

**Apellidos y nombre del aspirante:**

---

## **PRUEBA ESPECÍFICA.- ACCESO EAS~GRADO DISEÑO DE PRODUCTO**

**CONVOCATORIA:**

**Criterios generales de calificación:**

- Cada ejercicio se valorara de 0 a 10 puntos con dos decimales.
  - Se considerará superada la prueba cuando la media aritmética de los tres ejercicios sea igual o superior a 5 puntos.
  - Se valorarán los siguientes criterios: madurez, conocimientos y actitudes para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas.
- 

**TERCER EJERCICIO:**

A partir de la imagen dada, responde razonadamente a las cuatro cuestiones:



- 1.- ¿Que tipo de producto es?  
¿Cuáles son sus partes y elementos técnicos?
- 2.- ¿De qué material está realizado?  
¿Qué técnicas crees que se han podido utilizar para su realización y producción en serie?.
- 3.- ¿Crees que el material es adecuado para su función? ¿Crees que la forma es adecuada para su función?. Argumenta las respuestas.
- 4.- ¿Con qué asocias su estética?  
¿Qué elementos simbólicos o emocionales crees que comunica?. ¿Comprarías este producto de diseño? ¿Por qué?

*Juicy Salif diseñado por Philippe Starck en 1990 para Alessi*