

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO		
LUNES 18 JUNIO		Aula
9,20 h.	Citación y presentación del DNI	1.5
9,30-11,30 h.	<p><u>Prueba de Acceso:</u> <u>Parte General:</u> (Duración: 2 horas) La parte general tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del <u>currículo de la Educación Secundaria Obligatoria</u> mediante la evaluación de las siguientes capacidades: comprensión lectora, composición escrita, conocimientos geográficos, históricos y científicos, y un proyecto tecnológico. <u>La prueba constará</u> de una serie de ejercicios escritos a desarrollar sobre las siguientes materias propias del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria: <u>Lengua castellana y literatura</u>, <u>Geografía e historia</u>, <u>Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada</u> y <u>Tecnología</u>.</p>	
11,30-11,50 h.	Descanso	
11,50-12,00 h.	Citación y presentación del DNI	2.2
12,00-14,00 h.	<p><u>Parte y Prueba Específica:</u> (Duración: 2 horas) Consistirá en <u>un ejercicio</u> compositivo de libre interpretación y técnica, en el que se valorarán la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante. <u>Material necesario:</u> grafito (diferentes durezas), ceras, lápices acuarelables, rotuladores, etc.</p>	

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR		
MARTES 19 JUNIO		Aula
8,20 h.	Citación y presentación del DNI	
8,30-11,30 h.	<p><u>Prueba de Acceso:</u> <u>Parte General:</u> (Duración: 3 horas) La parte general tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del <u>currículo del Bachillerato</u> mediante la evaluación de las siguientes capacidades: correcta comprensión de conceptos, utilización del lenguaje y capacidad de análisis y síntesis. <u>La prueba constará</u> de un ejercicio escrito a desarrollar sobre <u>cuatro materias</u> posibles: <u>Lengua castellana y literatura</u>, <u>Filosofía</u>, <u>Historia de España</u> y <u>Lengua extranjera</u> (inglés o francés). El aspirante <u>elegirá tres materias</u> de las cuatro mencionadas. Se plantearán <u>cuatro preguntas por cada materia</u>, y el aspirante <u>responderá una pregunta por cada materia elegida</u>.</p>	2.3
11,30-11,50 h.	Descanso	
11,50-12,00 h.	Citación y presentación del DNI	
12,00-15,00 h.	<p><u>Parte y Prueba Específica:</u> (Duración: 3 horas) <u>Primer ejercicio:</u> Desarrollo por escrito de una serie de cuestiones relacionadas con la enseñanza profesional y artística que va a cursar. Se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales. <u>Segundo ejercicio:</u> Realización de boceto/s y ejecución de los mismos relacionados con la enseñanza profesional artística que va a cursar. Se valorarán las habilidades y destrezas, la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante. <u>Material necesario:</u> grafito (diferentes durezas), ceras, lápices acuarelables, rotuladores, collage, escuadra, cartabón, regla, etc.</p>	2.3 0.3 A y B

Enseñanzas Artísticas Superiores en DISEÑO DE PRODUCTO		
MIÉRCOLES 20 JUNIO		Aula
8,15 h.	<p>Citación y presentación del DNI</p> <p><u>Prueba Específica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Primer ejercicio:</u> Representación de un modelo tridimensional, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico. • <u>Segundo ejercicio:</u> Representación del mismo modelo o de otro distinto, en un sistema propio de los lenguajes de representación técnica. • <u>Tercer ejercicio:</u> A partir de una imagen dada, se debe responder a cuatro cuestiones relacionadas con temas de diseño: aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, entre otros. <p><u>Material necesario:</u> lápices, rotuladores, pilot negro, escuadra, cartabón y regla milimetrada.</p>	0.3 A y B