

CALENDARIO PROCESO EXTRAORDINARIO DE ADMISIÓN CURSO 2020-2021

***A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE DISEÑO DE PRODUCTO***

PROTOCOLO COVID-19

- No asistir al centro si se tiene fiebre o síntomas del COVID-19.
- Es obligatorio el uso de mascarilla en el centro y mantener la distancia de seguridad.
- Traer el material necesario para la realización de las pruebas: bolígrafo, lápiz, goma, reglas , lápices de coloreo, rotuladores, etc.
- Seguir las indicaciones de la señalética y del personal del centro.

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO		
MIÉRCOLES 7 OCTUBRE		Aula
9,55-10,05 h.	Parte y Prueba Específica: Citación y presentación del DNI	
10,05-12,05 h.	<p>Prueba diferenciada para cada familia profesional y grado de enseñanza.</p> <p>Parte y Prueba Específica: (Duración: 2 horas) Consistirá en <u>un ejercicio</u> compositivo de libre interpretación y técnica relacionado con la enseñanza que se desea cursar, en el que se valorarán la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante.</p> <p>Material necesario: grafito (diferentes durezas), ceras, lápices acuarelables, rotuladores, etc.</p> <p><i>La parte específica de la prueba de acceso se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cinco para su superación.</i></p>	0.3

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR		
MIÉRCOLES 7 OCTUBRE		Aula
8,25 h.	Parte General: Citación y presentación del DNI	
8,30-11,30 h.	<p>Parte General:(Duración: 3 horas) La parte general tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del <u>currículo del Bachillerato</u> mediante la evaluación de las siguientes capacidades: correcta comprensión de conceptos, utilización del lenguaje y capacidad de análisis y síntesis. La prueba constará de tres ejercicios escritos a desarrollar sobre <u>cuatro materias</u> posibles: <u>Lengua castellana y literatura</u>, <u>Filosofía</u>, <u>Historia de España</u> y <u>Lengua extranjera Inglés</u>. El aspirante <u>elegirá tres materias</u> de las cuatro mencionadas. <i>Cada ejercicio de la parte general de la prueba de acceso se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales. La calificación final será la media aritmética de los distintos ejercicios, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios y una calificación final igual o superior a cinco para su superación. La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba específica.</i></p>	0.3B
11,30-11,50 h.	Descanso	
11,55-12,00 h.	Parte y Prueba Específica: Citación y presentación del DNI	
12,00-15,00 h.	<p>Parte y Prueba Específica: (Duración: 3 horas) Prueba diferenciada para cada familia profesional y grado de enseñanza. <i>Cada ejercicio de la parte específica de la prueba de acceso a los ciclos de grado superior se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales. La calificación final será la media ponderada de los dos ejercicios, 25% el primero y 75% el segundo, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cinco para su superación.</i></p> <p>Primer ejercicio: cuestiones relativas a historia del arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite. Se valorará el nivel de conocimientos artísticos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales, así como la madurez del criterio estético. (25%)</p> <p>Segundo ejercicio: realización de boceto/s y ejecución posterior de uno de los bocetos relacionados con la enseñanza profesional artística que va a cursar. Se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal en relación con la enseñanza que desea cursar. (75%)</p> <p>Material necesario: grafito (diferentes durezas), ceras, lápices acuarelables, rotuladores, collage, escuadra, cartabón, regla, etc.</p>	0.3B

La calificación final de la prueba de acceso para quienes carecen de los requisitos académicos será la correspondiente a la parte específica de la prueba.

Enseñanzas Artísticas Superiores en DISEÑO DE PRODUCTO	
JUEVES 8 OCTUBRE	
Aula	
9,00 h.	<p>Citación y presentación del DNI</p> <p>Prueba Específica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Primer ejercicio: Representación de un modelo tridimensional, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.• Segundo ejercicio: Representación del mismo modelo o de otro distinto, en un sistema propio de los lenguajes de representación técnica.• Tercer ejercicio: A partir de una imagen dada, se debe responder a cuatro cuestiones relacionadas con temas de diseño: aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, entre otros. <p>Material necesario: lápices, rotuladores, pilot negro, escuadra, cartabón y regla milimetrada.</p> <p><i>La calificación final de la prueba específica es el resultado de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los tres ejercicios y se expresará en términos numéricos de 0 a 10 puntos, con dos decimales. Se considerará superada la prueba cuando se obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos.</i></p>
	2.5.1